2024年省级非遗代表性传承人

评估等次汇总表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 传承人姓名 | 评估等次 | 备注 |
| 1 | 广彩瓷烧制技艺 | 何丽芬 | 优秀 |  |
| 2 | 象牙雕刻 | 翁耀祥 | 优秀 |  |
| 3 | 岭南陈氏针法 | 陈秀华 | 优秀 |  |
| 4 | 岭南传统天灸疗法 | 符文彬 | 优秀 |  |
| 5 | 粤曲 | 梁玉嵘 | 优秀 |  |
| 6 | 粤曲 | 陈玲玉 | 优秀 |  |
| 7 | 从化猫头狮 | 李水木 | 合格 |  |
| 8 | 掷彩门 | 邝健洪 | 合格 |  |
| 9 | 广州砖雕 | 何世良 | 合格 |  |
| 10 | 鳌鱼舞 | 江炳贤 | 合格 |  |
| 11 | 潘高寿传统中药文化 | 卢其福 | 合格 |  |
| 12 | 鳌鱼舞 | 幸泽良 | 合格 |  |
| 13 | 古琴斫制技艺 | 陈一民 | 合格 |  |
| 14 | 中医传统制剂方法（小柴胡制剂方法） | 马蓉 | 合格 |  |
| 15 | 粤绣（广绣） | 梁桂开 | 合格 |  |
| 16 | 粤绣（广绣） | 伍洁仪 | 合格 |  |
| 17 | 广州咸水歌 | 谢棣英 | 合格 |  |
| 18 | 古琴艺术（岭南派） | 谢东笑 | 合格 |  |
| 19 | 小凤饼（鸡仔饼）制作技艺 | 薛锐明 | 合格 |  |
| 20 | 广彩瓷烧制技艺 | 赵艺明 | 合格 |  |
| 21 | 盆景技艺（岭南盆景技艺） | 周炳鉴 | 合格 |  |
| 22 | 蔡李佛拳（广州北胜蔡李佛拳） | 房胜棠 | 合格 |  |
| 23 | 灰塑 | 刘志威 | 合格 |  |
| 24 | 广州珐琅制作技艺 | 杨志峰 | 合格 |  |
| 25 | 广绣 | 陆柳卿 | 合格 |  |
| 26 | 广彩瓷烧制技艺 | 翟惠玲 | 合格 |  |
| 27 | 广州玉雕 | 尹志强 | 合格 |  |
| 28 | 采芝林传统中药文化 | 周路山 | 合格 |  |
| 29 | 广彩瓷烧制技艺 | 许恩福 | 合格 |  |
| 30 | 西关正骨 | 李主江 | 合格 |  |
| 31 | 广州木雕 | 唐锦全 | 合格 |  |
| 32 | 粤绣（广绣） | 谭展鹏 | 合格 |  |
| 33 | 岭南盆景 | 陆志伟 | 合格 |  |
| 34 | 西关打铜工艺 | 苏广伟 | 合格 |  |
| 35 | 黄阁麒麟舞 | 张炽垣 | 合格 |  |
| 36 | 咏春拳（广州天河） | 黄念怡 | 合格 |  |
| 37 | 象牙雕刻 | 叶汉盛 | 合格 |  |
| 38 | 粤语讲古 | 颜志图 | 合格 |  |
| 39 | 广州箫笛制作技艺 | 郭大强 | 合格 |  |
| 40 | 太虚拳 | 邹强 | 合格 |  |
| 41 | 古琴艺术（岭南派） | 区君虹 | 合格 |  |
| 42 | 广东醒狮 | 赵伟斌 | 合格 |  |
| 43 | 广州饼印制作技艺 | 余兆基 | 合格 |  |
| 44 | 象牙雕（象牙微雕） | 冯惠盈 | 合格 |  |
| 45 | 核雕（广州榄雕） | 吴明南 | 合格 |  |
| 46 | 舞貔貅 | 张永木 | 合格 |  |
| 47 | 岭南罗氏妇科诊法 | 罗颂平 | 合格 |  |
| 48 | 打金制作艺 | 王永清 | 合格 |  |
| 49 | 螳螂拳（广州螳螂拳） | 陈俭安 | 合格 |  |
| 50 | 粤曲 | 何萍 | 合格 |  |
| 51 | 广东音乐 | 潘千芊 | 合格 |  |
| 52 | 沙河粉传统制作技艺 | 区又生 | 合格 |  |
| 53 | 粤剧 | 倪惠英 | 合格 |  |
| 54 | 粤剧 | 孙业鸿 | 合格 |  |
| 55 | 广式硬木家具制作技艺 | 招赞惠 | 合格 |  |
| 56 | 广式硬木家具制作技艺 | 胡敏强 | 合格 |  |
| 57 | 广州戏服制作技艺 | 董惠兰 | 丧失传承能力 |  |
| 58 | 岭南木偶戏表演艺术 | 叶寿春 | 丧失传承能力 |  |