

田野档案编号：GZKG-2023-338 (DC)

天河区岐山路 AT1010005、
AT1010007 地块(吉山仓二期)
考古调查工作报告

广州市文物考古研究院

二〇二三年十二月

项目名称: 天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块(吉山仓二期)

项目地点: 广州市天河区岐山路 1003 号

收储单位: 广州市土地开发中心

项目领队: 张希

工作人员: 黄浩、王森、左攀东、杜宏洲、马喜年等

工作时间: 2023 年 12 月 1 日、7 日

考古工作概况:

根据《中华人民共和国文物保护法》《广州市文物保护规定》，按照《广州市文物局关于天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块(吉山仓二期)考古调查勘探工作的复函》（文物 20231397 号）的指导意见，受广州市土地开发中心委托，我院配合天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块收储出让，对该项目地块进行考古调查工作。

经了解，该项目地块位于广州市天河区岐山路 1003 号，北临珠江花城小区，东南为大春岗，南邻广园快速路，西南为玖智谷创意园，东部为吉山仓地块一期地块，地块面积 65000 平方米。项目地块地势平坦，地块内北部和南部有水泥硬化面，中部堆有建筑垃圾。不具备试探条件。

本次考古调查工作在项目地块内未发现古代文化遗存，也未发现不可移动文物。

文物保护建议:

根据本次考古调查结果，在该项目地块地表未发现具有历史文化价值、需要进一步开展考古勘探的古代文化遗存。本次考古调查对于今后在这一区域的考古工作具有一定的借鉴意义。

本次考古调查工作完成后，收储单位可以继续按规定完善土地出让的手续。

由于地下堆积、文化遗存的形成和分布存在一定的特殊性。将来在建设施工过程中，如果发现文物，建设、施工单位应当立即停止施工，保护好现场，并及时报请文物部门处理。

报告编写:

审核:

日期:

目 录

一、项目概况	1
二、考古调查	4
(一) 工作方法	4
(二) 历史文献及周边考古成果调查	5
(三) 现场调查	11
三、考古调查结果和文物保护意见	21
(一) 考古调查结果	21
(二) 文物保护意见	21
附录一 广州市文物局关于天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块(吉山仓二期)考古调查勘探工作的复函	22
附录二 广州市文物考古研究院考古发掘资质证书	24
附录三 文物保护法规(节选)	25
附录四 关于本报告使用的专业术语、概念和标准的说明	29

一、项目概况

天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块位于广州市天河区岐山路 1003 号，北临珠江花城小区，东南为大春岗，南邻广园快速路，西南为玖智谷创意园，地块面积为 65000 平方米。由广州市土地开发中心负责收储出让。

该项目地块整体四至坐标为：西南角 N23° 07' 37.51", E113° 25' 47.36"; 东南角 N23° 07' 34.97", E113° 25' 55.96"; 东北角 N23° 07' 48.96", E113° 26' 05.08"; 西北角 N23° 07' 50.85", E113° 25' 55.72"。

根据《中华人民共和国文物保护法》《广州市文物保护规定》，按照《广州市文物局关于天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块(吉山仓二期)考古调查勘探工作的复函》（文物 20231397 号）的指导意见，受广州市土地开发中心委托，由我院负责该地块的文物考古调查工作。

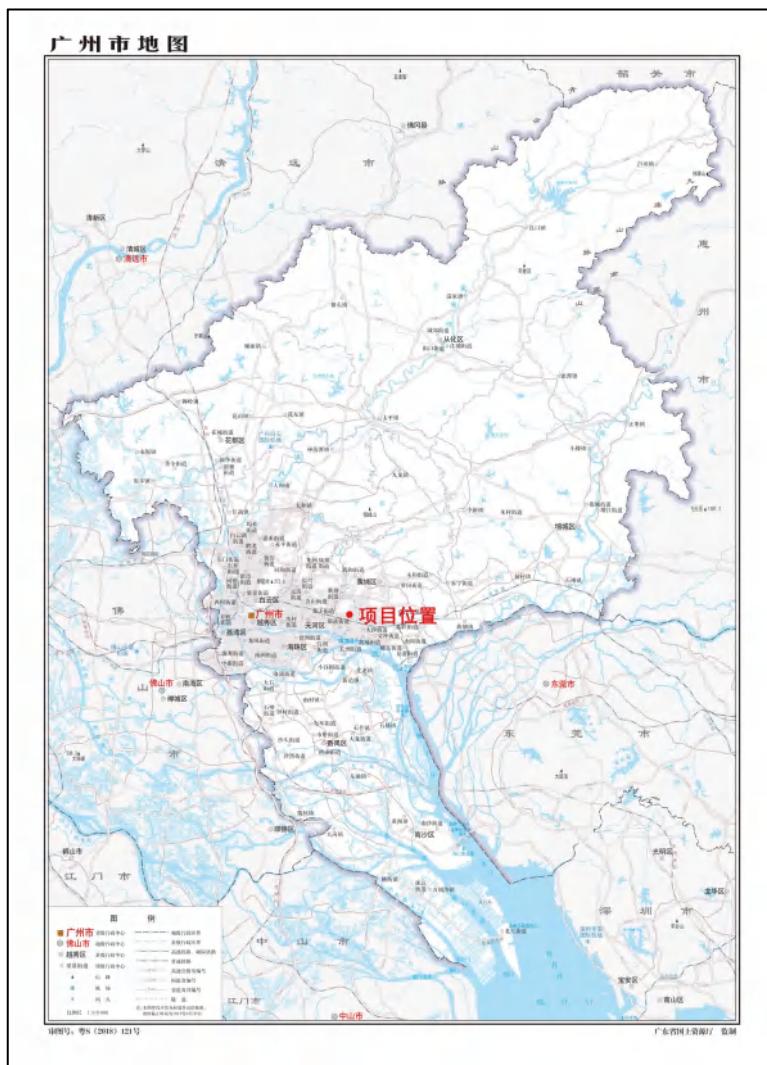


图 1 该项目在广州市位置图（广东省国土资源厅）



图 2 该项目地块在天河区位置图（广东省国土资源厅）



图 3 项目地块周边环境示意图（腾讯地图）



图 4 项目地块卫星影像图（甲方供图）



图 5 项目地块红线示意图（甲方供图）

二、考古调查

（一）工作方法

考古调查的任务是发现、确认和研究文化遗存，为文化遗产保护提供依据，包括资料准备、现场踏查和考古试探三个步骤。

1. 基础资料准备：搜集项目地块相关历史文献、考古成果和图像、测绘资料，初步了解该项目地块的历史沿革和文化堆积情况。

选取广州市统一的投影平面坐标系与高程基准的地形图，地形图应准确反映工作区域、周边整体地形地貌、高程差别，以及具体遗迹形状、空间位置关系等，精度一般不低于 1: 2000，局部地形实测图精度不低于 1: 1000。

掌握项目地块内地下线网、管网分布情况，制定避让方案。

根据项目地块的现场情况和历年考古成果，制定科学、详实的工作计划，明确工作任务、技术路线、人员分工和职责、工作进度、文物保护措施和应急预案等。

2. 现场踏查：基本内容包括踏查对象的位置、范围与面积、堆积状况、年代与文化面貌、环境、保存现状等等。

（1）领队应熟悉项目地块的地形地貌，观察地块内地层断面，现场采集遗物标本，初步了解地块内地层堆积情况，结合资料预判遗址性质。

（2）现场踏查应采用“拉网式”调查法，调查小组由 3-5 人组成，对所有可能埋藏古代文化遗存的区域进行徒步踏查。

（3）测量遗址的地理坐标，并标注在地形图上。

（4）遗址范围与面积依据已暴露文化堆积的位置，并参照地表散见遗物的分布范围确定，必要时适当辅以勘探手段。

3. 考古试探：根据地块地形、地貌，在地块范围内选取至少 10 个地方布点，进行初步勘探，提取土样并记录，以了解该地块内的地层堆积情况，为制定下一步工作计划和方案做好准备。

试探探孔记录应包括各堆积层距离地面的深度、土质土色、较致密度、包含物、堆积状况研判结论、现场留取图象清晰、色彩真实的探孔土样的影像记录。

(二) 历史文献及周边考古成果调查

该项目范围内未发现不可移动文物，周边有较多文物资源。根据《广州市文物普查汇编·天河区卷》，选取部分文物资源介绍如下：



图 6 项目地块周边不可移动文物分布示意图（腾讯地图）

珠村农民协进会旧址 位于珠吉街珠村东乔大街 56 号。原是潘姓的公事厅，建于清末，现为民居。坐东朝西，两进一天井，通宽 6.4 米，通深 12.8 米，占地面积 82 平方米。前临巷，左为 2 层民宅，右临东乔大街横一巷，与潘文治将军故居相距约 5 米。

2012 年 10 月公布为天河区登记保护文物单位。

北帝庙 位于珠吉街珠村南门下街 46 号。始建于明代，重修于清同治四年（1865）、民国 10 年（1921）和 1996 年。坐南朝北，广三路，深两进，总面阔 25 米，总进深 14 米，建筑占地面积约 350 平方米。硬山顶，船型正脊有灰塑花卉，碌灰筒瓦，青砖石脚。

晋庆庙 又称西庙，位于珠吉街吉山村西上街 3 号。始建年代不详，重修于清乾隆二年（1737）、咸丰元年（1851）、民国 36 年（1947）。1996 年再重修时主要是更换了地砖和部分砖瓦材料。坐北朝南，由中路和右路组成。两路两进，总面阔 12.6 米，进深 17 米，建筑占地面积 214.2 平方米。硬山顶，博古脊，人字封火山墙，脊身有灰塑花鸟，碌灰筒瓦，青砖石脚。

2009年7月公布为天河区登记保护文物单位。



图 7 北帝庙



图 8 晋庆庙

三元殿 又称东庙，位于珠吉街吉山村上街24巷3号左侧。重建于清道光二十四年（1844），重修于民国2年（1913）、1996年。坐北朝南，由中路和右路组成。两路三进，总面阔12米，总进深15米，建筑占地面积180平方米。硬山顶，人字封火山墙，碌灰筒瓦，灰塑博古脊，青砖石脚。

2012年10月公布为天河区登记保护文物单位。

灵山古庙 位于珠吉街珠村灵山路旁。建于清道光二十五年（1845）。坐北朝南，三间三进，面阔12.9米，进深7.5米，建筑占地面积96.75平方米。硬山顶，人字封火山墙，博古脊，碌灰筒瓦，青砖石脚。

潘氏宗祠 位于珠吉街珠村文华社。始建年代不详，清康熙九年（1670）、雍正六年（1728）、道光三十年（1850）三度重建，咸丰十一年（1861）又重建头门，同治元年（1862）重建中座。2002年重修。坐西朝东。广三路、深三进，总面阔30米，总进深52米，建筑占地面积1560平方米。中路为正祠，两侧以青云巷相隔为衬祠。前有地坪120平方米。正祠硬山顶，人字封火山墙，灰塑龙船脊，碌灰筒瓦，陶瓦当，青砖石脚。衬祠硬山顶，高度低于正祠，灰塑博古脊。

2012年10月公布为天河区登记保护文物单位。



图 9 三元殿



图 10 潘氏宗祠

世韬潘公祠 位于珠吉街珠村环村北路，建于清乾隆三十年（1765）。1995

年曾被火烧塌一部分。坐南朝北，原三路两进，现正祠左右有青云巷以及左衬祠，总面阔 25 米，总进深 20 米，建筑占地面积 500 平方米。两进均为硬山顶，人字封火山墙，龙船脊，因常年雨水冲蚀，脊身上的纹饰已模糊，碌灰筒瓦。青砖墙，1 米高花岗岩石脚。

2012 年 2 月公布为天河区登记保护文物单位。

梅隐潘公祠 位于珠吉街珠村文华大街 12 号。建于清代，重修于民国 15 年（1926）。坐西朝东，正祠三间两进，左侧有一厨房，总面阔 11 米，总进深 20 米，建筑占地面积 220 平方米。两进屋顶均为硬山顶，人字封火山墙，博古脊身有九狮图灰塑，碌灰筒瓦。青砖石脚。祠堂前面有一池塘，左前方有一棵百年以上的龙眼树，左为一层民房，右为东溪家塾。

2009 年 7 月公布为天河区登记保护文物单位。

可田潘公祠 位于珠吉街珠村南门下街 32 号。建于明末清初。坐南朝北，三间两进，总面阔 12 米，总进深 20 米，建筑占地面积 240 平方米。两进屋顶均为硬山顶，镬耳封火山墙。龙船脊上有灰塑，碌灰筒瓦，“金玉寿”文字陶瓦当。水磨青砖墙，红砂岩石脚。前面有池塘。该祠与北帝庙等古建筑连成一片。

2012 年 2 月公布为天河区登记保护文物单位。

禘长钟公祠 位于珠吉街珠村中东街 12 号。始建年代不详，重建于清咸丰八年（1858）。坐西朝东，三间两进，总面阔 10 米，总进深 16 米，建筑占地面积 160 平方米。两进屋顶均为硬山顶，人字封火山墙，龙船脊上有灰塑花卉。青砖墙，勒脚部分用花岗岩，部分用红砂岩。

2012 年 10 月公布为天河区登记保护文物单位。



图 11 梅隐潘公祠



图 12 獧长钟公祠

泰垣梁公祠 位于珠吉街吉山村上街 13 巷。建于清咸丰四年（1854），重修于 2004 年。坐北朝南，三间两进，总面阔 8.3 米，总进深 15 米，建筑占地

面积 124.5 平方米。前后两进为硬山顶，龙船脊，碌灰筒瓦，琉璃瓦当，滴水剪边，文字瓦当，如意滴水。山墙上博风有灰塑花纹。青砖墙，红砂岩石脚。祠前有池塘，右边为友竹家塾，左边为西庄家塾。

2012 年 2 月公布为天河区登记保护文物单位。

琼圃梁公祠 位于珠吉街吉山村上街 49 号。明代始建，清代重修，20 世纪 90 年代再重修。坐北朝南，广三路，深三进，总面阔 14 米，总进深 50 米，建筑占地面积 700 平方米。门前有池塘，左边为友竹家塾，右边为居民楼。三进屋顶为硬山顶，龙船脊，碌灰筒瓦，封檐板有雕花，青砖石脚，两边青云巷红砂岩砌至半墙。

2009 年 7 月公布为天河区登记保护文物单位。



图 13 泰垣梁公祠



图 14 琼圃梁公祠

念源潘公书舍 位于珠吉街珠村南门上街 3 号。始建于清光绪二年（1876）。坐北朝南，原深两进，现仅保留第一进及天井和两廊。面阔 8 米，进深 8 米，建筑占地面积 64 平方米。硬山顶，龙船脊，碌灰筒瓦。青砖石脚。右边有一厨房，前面是水塘。该书舍曾供奉珠村潘念源及历代宗亲神位。

2012 年 2 月公布为天河区登记保护文物单位。

均和社学 位于珠吉街吉山村下街 24 巷 15 号。始建于清末民初，建国前曾是吉山国民小学校址，后为吉山生产队队址。坐北朝南，深两进，总面阔 11 米，总进深 17 米，建筑占地面积 187 平方米。两进的屋顶都为硬山顶，博古脊上有灰塑梅花，碌灰筒瓦。青砖石脚。

2012 年 2 月公布为天河区登记保护文物单位。



图 15 念源潘公书舍



图 16 均和社学

潘文治故居 位于珠吉街珠村东乔大街 42 号。建于清末民初。坐南朝北，深两进，高两层，总面阔 11 米，总进深 18.4 米，建筑占地面积 202.4 平方米。硬山顶，碌灰筒瓦，青砖石脚。临巷，四周均为民宅。

2009 年 7 月公布为天河区登记保护文物单位。

珠村水浸社坛 位于珠吉街珠村文华大街 11 号前池塘东南角，建于清代。坐西朝东。在池塘水中设 1 个宽 1.2 米，长 0.9 米的石平台，正中安放 1 块宽 0.2 米，高 0.7 米，厚 0.1 米的花岗石碑，阳刻“本坊社稷之神”。平台前左有一硬山顶屋形花岗石神龛。后有红砂岩靠背，两边有红砂岩靠手。

2009 年 7 月公布为天河区登记保护文物单位。



图 17 潘文治故居



图 18 珠村水浸社坛

吉山村榕树脚社坛 位于珠吉街吉山村村北大榕树脚。建于民国时期。坐北朝南，花岗岩石筑砌，宽 1.8 米，深 1 米，高 0.5 米。坛中央的石块称“社公”，即土地神。后有石板靠背，两侧有水波形小石板靠手，还有 1 间小石屋。

“岐山”门额石刻 位于珠吉街吉山村。立于清代。长 0.87 米，宽 0.42 米，厚约 0.1 米，白色花岗石，阴文楷书“岐山”，在“岐山”两字中间，有竖刻“珠村”二字。

清顺治元年（1644），珠村南门社潘用义、潘用祥、潘用祯、潘用章四兄弟到岐山耕种，搭棚而居。之后逐步发展，开村定居。此门额说明了岐山村是从珠

村分支过来的历史。

此石额原镶嵌在岐山村北门楼（更楼）上，1958年因建村公路而拆毁，现只留下此额。



图 19 吉山村榕树脚社坛



图 20 “岐山”门额石刻

近年来，我院在该项目周边开展过考古工作。

2021年2月-4月，对广州市煤气公司第一储罐地块进行了考古调查工作，未发现古代文化遗存。

2022年7月，对天河区沥青搅拌厂地块一、二进行了考古调查工作，未发现古代文化遗存。

2023年5月，对天河区岐山路吉山仓地块进行了考古调查工作，未发现古代文化遗存。



图 21 项目地块周边历年考古工作情况分布图（红点为项目位置）

(三) 现场调查

现场踏查覆盖整个项目地块范围，踏查采取“拉网式”调查法，小组由张希、黄浩、王森、左攀东等人组成，对所有可能埋藏古代遗存的区域进行徒步踏查，采集地表文化遗物，并尽可能地利用剖面观察文化堆积、掌握更为准确的信息。

经调查，该项目位于广州市天河区岐山路 1003 号，北临珠江花城小区，东南为大春岗，南邻广园快速路，西南为玖智谷创意园，地块面积 65000 平方米。项目地块地势平坦，地块内北部和南部有水泥硬化面，中部堆有建筑垃圾。

踏查时在项目地块内未发现古代文化遗存，也未发现地上不可移动文物。



图 22 工作人员现场查看图纸（北-南）



图 23 工作人员现场踏查（南-北）



图 24 地块北部航拍（东-西）



图 25 地块南部航拍（东北-西南）



图 26 项目地块北部地貌（北-南）



图 27 项目地块北部地貌（南-北）



图 28 项目地块北部地貌（南-北）



图 29 项目地块北部地貌（南-北）



图 30 项目地块南部地貌（北-南）



图 31 项目地块南部地貌（北-南）



图 32 项目地块南部地貌（北-南）



图 33 项目地块南部地貌（东-西）



图 34 项目地块南部地貌（东-西）



图 35 项目地块中部地貌（北-南）



图 36 项目地块中部地貌（东-西）



图 37 项目地块中部地貌（东-西）



图 38 项目地块中部地貌（北-南）



图 39 项目地块中部地貌（北-南）



图 40 项目地块中部地貌（东-西）

三、考古调查结果和文物保护意见

(一) 考古调查结果

根据《中华人民共和国文物保护法》《广州市文物保护规定》，按照《广州市文物局关于天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块(吉山仓二期)考古调查勘探工作的复函》（文物 20231397 号）的指导意见，受广州市土地开发中心委托，我院配合天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块收储出让，对该项目地块进行考古调查工作。

经了解，该项目地块位于广州市天河区岐山路 1003 号，北临珠江花城小区，东南为大春岗，南邻广园快速路，西南为玖智谷创意园，东部为吉山仓地块一期地块，地块面积 65000 平方米。项目地块地势平坦，地块内北部和南部有水泥硬化面，中部堆有建筑垃圾。不具备试探条件。

本次考古调查工作在项目地块内未发现古代文化遗存，也未发现不可移动文物。

(二) 文物保护意见

根据本次考古调查结果，在该项目地块地表未发现具有历史文化价值、需要进一步开展考古勘探的古代文化遗存。本次考古调查对于今后在这一区域的考古工作具有一定的借鉴意义。

本次考古调查工作完成后，收储单位可以继续按规定完善土地出让的手续。

由于地下堆积、文化遗存的形成和分布存在一定的特殊性。将来在建设施工过程中，如果发现文物，建设、施工单位应当立即停止施工，保护好现场，并及时报请文物部门处理。

广 州 市 文 物 局

文物 20231397 号

广州市文物局关于天河区岐山路 AT1010005、 AT1010007 地块（吉山仓二期）考古调查 勘探工作的复函

广州市土地开发中心：

报来《广州市土地开发中心关于提请办理天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块文物考古调查勘探工作的函》及其附件收悉。经研究，现将我局意见函复如下：

一、所报天河区岐山路 AT1010005、AT1010007 地块（吉山仓二期）占地面积超过 1 万平方米，根据《中华人民共和国文物保护法》第二十九条、《广州市文物保护规定》第三十二条和第三十三条的有关规定，在出让前应当进行文物考古调查、勘探。

二、请及时与具有考古发掘团体资质的广州市文物考古研究院联系，提供相关资料和必要的考古工作条件，尽快协助进行上述工程地块的文物考古调查、勘探工作。如果在文物考古调查、勘探中发现古文化遗址和古墓葬，还须进行考古发掘。

三、在文物考古调查、勘探中，如发现尚未核定公布为文物保护单位的古建筑、近现代重要史迹、石刻等不可移动文物，须在文物部门指导下制定保护措施，并将保护措施列入可行性研究报告或设计任务书，报当地文物行政部门批准后实施。

四、在文物考古调查、勘探中如发现具有特别重大价值的不可移动文物，必须实施原址保护的，应由具备文物保护工程勘察设计资质的单位制定勘察设计方案，经文物行政部门批准后实施。

此复。



(联系人：王慧琴，联系电话：38925449)
(广州市文物考古研究院联系人：程浩，电话：13539753625)

公开方式：主动公开

抄送：省文物局，天河区文化广电旅游体育局，市考古院。

附录二



附录三 文物保护法规（节选）

《中华人民共和国文物保护法》

（2017年11月4日第十二届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议通过）

第三章 考古发掘

第二十九条 进行大型基本建设工程，建设单位应当事先报请省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门组织从事考古发掘的单位在工程范围内有可能埋藏文物的地方进行考古调查、勘探。

第三十条 需要配合建设工程进行的考古发掘工作，应当由省、自治区、直辖市文物行政部门在勘探工作的基础上提出发掘计划，报国务院文物行政部门批准。国务院文物行政部门在批准前，应当征求社会科学研究机构及其他科研机构和有关专家的意见。

第三十一条 凡因进行基本建设和生产建设需要的考古调查、勘探、发掘，所需费用由建设单位列入建设工程预算。

《广州市文物保护规定》

（2012年10月30日广州市第十四届人民代表大会常务委员会第八次会议通过 2013年1月21日广东省第十一届人民代表大会常务委员会第三十九次会议批准。根据 2015年5月20日广州市第十四届人民代表大会常务委员会第三十九次会议通过并经 2015年12月3日广东省第十二届人民代表大会常务委员会第二十一次会议批准的《广州市人民代表大会常务委员会关于因行政区划调整修改〈广州市建筑条例〉等六十六件地方性法规的决定》第一次修正。根据 2019年11月20日广州市第十五届人民代表大会常务委员会第二十九次会议通过并经 2020年7月29日广东省第十三届人民代表大会常务委员会第二十二次会议批准的《广州市人民代表大会常务委员会关于修改〈广州经济技术开发区条例〉第三十二条地方性法规的决定》第二次修正。）

第三十二条 在地下文物埋藏区进行工程建设或者在地下文物埋藏区以外进行大型工程建设前，应当按照下列规定进行考古调查、勘探、发掘：

(一) 属于出让国有建设用地使用权的，在出让该地块前，应当进行考古调查、勘探，所需经费按财政分级的原则，分别在市文物保护专项资金中安排或者由区财政承担；

(二) 属于划拨国有建设用地使用权的，应当在工程项目建议书或者可行性研究阶段进行考古调查、勘探，所需经费由市财政承担；

(三) 本规定生效之前已经取得土地使用权，但尚未进行考古调查、勘探的，建设单位应当依法申请考古调查、勘探，所需经费由市财政承担。

未按照前款第（一）项或者第（二）项规定进行考古调查、勘探的，不得出让或者划拨土地。未按照前款第（三）项规定进行考古调查、勘探的，建设单位不得开工建设。

在广州第一批地下文物埋藏区内加建电梯或埋深不超过 1.5 米且与民生密切相关的小型管网工程，可先不开展考古调查、勘探、发掘。在施工过程中，如发现文物埋藏，建设、施工单位应立即停止施工，保护现场，报告当地文物行政主管部门。在省级及以上文物保护单位保护范围内的项目除外。

考古调查、勘探和发掘发现文物，需要实施原址保护的，考古调查、勘探费用由市人民政府承担。

国有建设用地出让、划拨前进行考古调查、勘探的工作程序由市人民政府制定。

第三十三条 本规定第三十二条规定的大型建设工程包括下列工程：

(一) 在越秀区、海珠区、荔湾区、天河区、白云区辖区内进行的建设工程项目，占地面积一万平方米以上；

(二) 在花都区、番禺区、南沙区、黄埔区、从化区、增城区辖区内进行的建设工程项目，占地面积三万平方米以上；

(三) 在本市行政区域内新建或者扩建道路、桥梁、高速路、地铁、管网等重大线形工程。

突发性的抢险工程，负责建设、施工的单位或者个人应当尽可能避开地下文物埋藏区。因特殊情况不能避开的，应当在施工前告知市文物行政主管部门。发现文物的，应当配合文物行政主管部门进行抢救性保护。

第三十四条 在房屋拆迁、旧城改造、工程建设和生产等过程中，任何单位或者个人发现古文化遗址、古墓葬、古建筑、石刻、壁画以及近现代重要史迹和代表性建筑等文物的，应当立即报告当地文物行政主管部门，负责建设、施工的单位或者个人应当立即停止施工并保护现场。所在地的区文物行政主管部门在接到报告后，应当及时派员赶到现场，并于七日内提出处理意见。

在文物行政主管部门提出处理意见前，任何单位和个人不得破坏现场。经文物行政主管部门确认需要保留的不可移动文物，任何单位和个人不得损毁或者改变文物原状。

第三十五条 经文物考古调查、勘探，发掘出重要文物的区域，文物行政主管部门可以会同规划行政管理部门划定临时禁止建设区。

在依法批准的工程建设中有重大考古发现、需要实施原址保护的，市或者区人民政府应当收回该地块的土地使用权，另行置换土地或者退还土地出让金。实施原址保护给建设单位造成损失的，市或者区人民政府应当给予合理补偿。具体补偿范围和标准，由市人民政府制定并向社会公布。

第四十三条 文物行政主管部门、文物执法机构或者其他行政管理部门及其工作人员有下列行为之一的，由任免机关或者监察机关责令改正；造成严重后果的，由任免机关或者监察机关对负有责任的主管人员和其他直接责任人员给予处分：

- (一) 违反本规定第五条第三款规定，未定期对文物保护单位进行巡查的；
- (二) 违反本规定第九条规定，未按照规定用途使用文物保护专项资金或者未在规定期限内将使用情况向社会公布的；
- (三) 违反本规定第二十五条规定，未在规定期限内划出并公布文物保护单位的建设控制地带的；

(四) 违反本规定第二十六条规定, 未在规定期限内划出临时保护范围或者临时建设控制地带的;

(五) 违反本规定第二十九条第一款规定, 规划行政管理部门在编制城乡规划时, 涉及不可移动文物或者地下埋藏区未征求文物行政主管部门的意见或者文物行政主管部门未在规定期限内答复的;

(六) 违反本规定第三十条第一款规定, 未组织编制文物保护单位的保护规划的;

(七) 违反本规定第三十条第二款规定, 未将已批准的文物保护单位的保护规划、保护范围和建设控制地带以及地下文物埋藏区的保护控制要求纳入城市控制性详细规划的;

(八) 违反本规定第三十二条规定, 出让或者划拨未进行考古调查、勘探的国有建设用地使用权的;

(九) 违反本规定第三十九条规定, 不前往现场予以协助的;

(十) 其他滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的。

第四十七条 违反本规定第三十二条第二款规定, 未经文物考古调查、勘探擅自开工建设的, 由文物执法机构责令停止施工限期办理文物考古调查、勘探手续, 逾期不办理手续, 造成严重后果的, 处以十万元以上五十万元以下罚款。

违反本规定第三十二条第三款规定, 在建设施工过程中发现文物埋藏但未立即停工、保护现场并报告文物行政主管部门的, 由文物执法机构责令改正; 拒不改正, 造成严重后果的, 处以十万元以上五十万元以下罚款。

附录四 关于本报告使用的专业术语、概念和标准的说明

本报告使用的专业术语、概念和标准，依据《中华人民共和国文物保护法》、《中华人民共和国文物保护法实施条例》、《田野考古工作规程》、《考古调查、勘探、发掘经费预算定额管理办法》等法规和我省基建考古工作实际而制定。

1. 本报告采用的田野考古专业术语：

考古调查指地面踏查和自然断面的考古学观察。考古勘探由普探和重探组成。考古普探指采用每平方米布孔5个的梅花点布孔法而进行的勘探工作，所用工具为探铲。考古重探指为了解墓葬及其它遗迹现象并在地面做出形状标记而进行的钻探工作。重探采用探孔法或布探沟的方式。考古试掘（发掘）主要采取布探方的方式，依据土质、土色、包含物的不同，自上而下，从晚到早逐层发掘。探沟指平面呈长方形的发掘单位，探方指平面呈方形的发掘单位，探沟和探方一般皆正南北或正东西方向。工作单位、遗迹、墓葬编号为“4位年/地名代码/单位代码/顺序号”。单位代码中“T”表示探方或探沟，“M”表示墓葬，“H”表示红坑，“Y”表示窑，“F”表示房屋，“L”表示路等。地形条件不同或范围较大区域的考古勘探、试掘、发掘分工作区进行。工作区常以象限法或据地形地貌特征进行划分，编号为罗马数字I、II、III、IV等。

2. 本报告采用的文物标识名称：

遗物点：地面虽有零星文化遗物分布，但遗物分布面积狭小，且无明显相关文化层堆积或其它相关遗存的地点。

遗址或墓葬（具备以下条件之一）：文化遗物丰富；文化遗物分布面积宽广；有明显文化层堆积或遗迹、墓葬露头。

疑点：没有发现文化遗存但有其它文物线索、值得关注的地点，如有相关文献记载，有与人类活动可能有关的自然遗物分布等。

3. 各类遗存的处理标准（施工建议）：

(1) **遗物点：**合同中已涉及的小型遗址和小型墓葬，属于本项考古工作的组成部分，不另做发掘计划，但在施工中需特别注意。

(2) **其它遗存（遗址、墓地、古建筑）实行分级处理。**

遗存文物价值分3级：

A 级：特别重要。指可以填补科研缺环、空白，或者和重大历史事件、重要

历史人物有关及其它具有特别科研价值的遗存。

B 级: 重要。指具有较高科研价值且时代一般早于明代的遗址或墓地、具有较高科研价值且时代一般早于1911年的古建筑。

C 级: 一般。指具有一定科研价值且时代一般在明代及其以后的遗址或墓地、时代虽晚于1911年但具有一定科研价值和代表性的建筑。

遗存保存状况分3级:

A 级: 保存良好。

B 级: 保存一般。

C 级: 保存较差。

遗存级别由其文物价值和保存状况组成，分9级:

AA 级: 建议改线（改点），对遗存做原址原状保护。无法改线（改点）者，必须全面发掘或古建筑测绘，根据发掘、测绘情况确定施工方案。

AB 级: 全面发掘或大范围发掘（发掘面积大于施工涉及面积的一半）和古建筑测绘，根据发掘、测绘情况确定施工方案。

AC 级: 局部发掘（发掘面积一般小于施工涉及面积的一半）和古建测绘。

BA 级: 大范围发掘（发掘面积大于施工涉及面积的一半）和古建测绘，根据发掘、测绘情况确定施工方案。

BB 级: 局部发掘（发掘面积一般小于施工涉及面积的一半）和古建测绘。

BC 级: 局部发掘（发掘面积一般小于施工涉及面积的一半）或不发掘。

CA 级: 局部发掘（发掘面积一般小于施工涉及面积的一半）或不发掘。

CB 级: 局部发掘（发掘面积一般小于施工涉及面积的一半）或不发掘。

CC 级: 不发掘。

遗存级别的评定由本院学术评议组负责，必要时征求其他专家的意见。